



WWW.DOBRZEWKULTURZE.COM

OSOBY ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI W INSTYTUCJI KULTURY

SZKOLENIA



Wprowadzenie

Kompleksowa oferta szkoleń dla bibliotek i instytucji kultury, które chcą tworzyć dostępne i inkluzywne środowiska.

Informacje praktyczne

Jak zamówić szkolenie dla Twojej instytucji?

Określ swoje potrzeby – zastanów się, jakiego szkolenia potrzebujesz (temat, grupa docelowa, termin).

Skontaktuj się z organizatorkami:

- ✉ e-mail: dobrzewkulturze@gmail.com
- ☎ Agata Warywoda: **669 892 223**
- ☎ Monika Schmeichel-Zarzeczna: **504 991 154**

Omów szczegóły – w wiadomości podaj temat, liczbę uczestników i preferowany termin.

Potwierdź ustalenia – po konsultacji otrzymasz ofertę i dalsze instrukcje.

www.dobrzewkulturze.com

Temat 1: Jak tworzyć dostępne teksty przyjazne dla każdego?

Szkolenie skierowane na tworzenie tekstów dostępnych dla wszystkich, zapewniając efektywną komunikację. Uczestnicy poznają standardy redakcji tekstów zgodne z WCAG 2.1 i nauczą się tworzyć materiały w sposób jasny, prosty i precyzyjny.

Program szkolenia:

- Przypomnienie zasad efektywnego procesu komunikacji.
- Znaczenie dostępności tekstu.
- Standardy WCAG 2.1 dotyczące redakcji tekstów.
- Praktyczne ćwiczenia z tworzenia dostępnych tekstów.
- Tworzenie jasnych, prostych i precyzyjnych materiałów.

Temat 2: Instytucja kultury dostępna dla osób ze specjalnymi potrzebami

Szkolenie obejmuje wprowadzanie nowych standardów usług uwzględniających osoby ze specjalnymi potrzebami, w tym osoby z niepełnosprawnościami. Uczestnicy dowiedzą się, jak zapewnić dostępność architektoniczną, prawidłową komunikację oraz dostosować ofertę kulturalną i informacyjną.

Program szkolenia:

- Tworzenie lub aktualizacja deklaracji dostępności.
- Tworzenie opisów alternatywnych do zdjęć i grafik.
- Podstawy komunikacji z użytkownikiem z niepełnosprawnościami.
- Opracowanie planu projektu kulturalnego uwzględniającego osoby z niepełnosprawnościami wzroku i/lub słuchu.
- Tworzenie dostępnych materiałów promocyjnych i informacyjnych z uwzględnieniem konkretnych niepełnosprawności.

Temat 3: Dostępność na miarę możliwości – praktyczne rozwiązania dla bibliotek (bez dużego budżetu)

Dostępność zaczyna się od człowieka – od otwartości, empatii i chęci zrozumienia. Nie zawsze potrzeba dużego budżetu, by biblioteka stała się miejscem, w którym każdy czuje się mile widziany. Warsztat pokazuje, jak krok po kroku budować dostępność – architektoniczną, cyfrową i komunikacyjną. Uczestnicy poznają praktyczne zasady i narzędzia, które pomogą tworzyć ofertę i przestrzeń przyjazną osobom o różnych potrzebach.

Program szkolenia:

- Dostępność w praktyce – małe kroki, duże efekty.
- Dostępność architektoniczna i cyfrowa – podstawowe zasady i dobre praktyki.
- Teksty alternatywne – jak opisywać zdjęcia i grafiki.
- Komunikacja z osobami z różnymi niepełnosprawnościami – zasady i ćwiczenia.
- Narzędzia i materiały wspierające wdrażanie dostępności w bibliotece.

Temat 4: Dostępność architektoniczna, cyfrowa i informacyjno-komunikacyjna bibliotek dla osób ze specjalnymi potrzebami.

Dostępna biblioteka to nie tylko budynek bez schodów – to przestrzeń, komunikacja i oferta otwarte dla każdego. Podczas dwudniowego szkolenia uczestnicy poznają wszystkie kluczowe obszary dostępności: architektoniczną, cyfrową, informacyjno-komunikacyjną i kulturalną. Warsztat łączy teorię z praktyką – ćwiczenia, przykłady i wspólne projektowanie rozwiązań, które pozwolą wprowadzać realne zmiany bez względu na wielkość biblioteki czy budżet.

Program szkolenia:

- Obszary dostępności – czym jest pełna dostępność biblioteki.
- Architektoniczna dostępność – proste zmiany, duże efekty.
- Cyfrowa dostępność zgodnie z WCAG – publikowanie treści, multimedia, dokumenty Word (ćwiczenia).
- Informacyjno-komunikacyjna dostępność – komunikacja z użytkownikami i tworzenie materiałów promocyjnych (ćwiczenia).
- Oferta biblioteki dla osób z niepełnosprawnościami – projektowanie usług i zasobów.
- Dostępność wydarzeń – model dostępnej kultury i podróż odbiorcy (ćwiczenia).

Temat 5: Trudny Czytelnik w bibliotece

Każdy czytelnik to inna książka — z własną historią, emocjami i potrzebami. Niektórzy bywają wymagający, inni zaskakują swoim zachowaniem, jeszcze inni potrzebują szczególnego wsparcia. Ten warsztat pokazuje, że tzw. „trudny użytkownik” często po prostu potrzebuje innej formy kontaktu. Uczestnicy nauczą się, jak komunikować się z empatią i asertywnością, jak radzić sobie w wymagających sytuacjach oraz jak tworzyć atmosferę szacunku i zrozumienia w bibliotece.

Program szkolenia:

- Kim jest „trudny użytkownik” – zrozumienie przyczyn zachowań i emocji.
- Zasady skutecznej komunikacji – empatia, asertywność, szacunek.
- Komunikat JA – narzędzie budowania porozumienia i granic.
- Komunikacja z osobami z niepełnosprawnościami – ćwiczenia i dobre praktyki.