



WWW.DOBRZEWKULTURZE.COM

LITERATURA SZTUKA KLIMAT

SZKOLENIA



Wprowadzenie

Literatura, sztuka i klimat to trzy perspektywy, które łączą się w jednym celu – rozbudzaniu wrażliwości i tworzeniu kultury bliskiej ludziom oraz naturze.

Informacje praktyczne

Jak zamówić szkolenie dla Twojej instytucji?

Określ swoje potrzeby – zastanów się, jakiego szkolenia potrzebujesz (temat, grupa docelowa, termin).

Skontaktuj się z organizatorkami:

- e-mail: dobrzewkulturze@gmail.com
- Agata Warywoda: 669 892 223
- Monika Schmeichel-Zarzeczna: 504 991 154

Omów szczegóły – w wiadomości podaj temat, liczbę uczestników i preferowany termin.

Potwierdź ustalenia – po konsultacji otrzymasz ofertę i dalsze instrukcje.

www.dobrzewkulturze.com

LITERATURA

Temat 1: Zachwyć się! Picturebooki i książki typu pop-up w pracy w bibliotece

Poznaj nowości wydawnicze oraz klasyki, które zachwycają formą, pobudzają wyobraźnię i otwierają nowe sposoby rozmowy o świecie. Szkolenie poświęcone picturebookom i książkom pop-up – pokaże, jak można je wykorzystać w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, by rozbudzić ciekawość, emocje i chęć czytania.

Program szkolenia:

- Czym wyróżniają się picturebooki i książki pop-up – najciekawsze przykłady i twórcy?
- Picturebooki o emocjach i relacjach – jak wspierać rozwój społeczno-emocjonalny czytelników?
- Książki zaangażowane społecznie – jak literatura wizualna opowiada o świecie, który nas dotyczy?
- Pomysły na działania czytelnicze i animacyjne z wykorzystaniem książek obrazkowych?

Temat 2: Spotkanie, które zostaje w pamięci – jak prowadzić wyjątkowe spotkania autorskie

Szkolenie pokazuje, jak przygotować i poprowadzić spotkanie autorskie, które nie będzie schematycznym wywiadem, lecz żywym, angażującym doświadczeniem zarówno dla publiczności, jak i autora. Uczestnicy poznają sposoby na przełamanie tremy, radzenie sobie z „pustką w głowie” i tworzenie atmosfery autentycznej rozmowy. Otrzymają praktyczne pomysły i narzędzia, dzięki którym każde spotkanie stanie się niepowtarzalnym wydarzeniem, do którego chce się wracać.

Program szkolenia:

- Czym wyróżnia się dobre spotkanie autorskie.
- Jak przygotować się do rozmowy – research i scenariusz z luzem.
- Patenty na tremę i niespodziewane sytuacje.
- Co zrobić, gdy zabraknie słów – improwizacja i ratunkowe pytania.
- Jak zadawać pytania, które naprawdę angażują autora i publiczność.
- Scenariusze i formaty spotkań, które zaskakują.
- Tworzenie niepowtarzalnej atmosfery – od pierwszego kontaktu po zakończenie wydarzenia.

Temat 3: Przez słowa do siebie i świata – warsztat twórczego pisania

Twórcze pisanie to praktyka, która umożliwia wyrażanie siebie oraz swojej unikalnej perspektywy. Uruchamia kreatywność, a także wspiera rozwój inteligencji emocjonalnej. Poprzez eksperymentowanie z różnymi formami i technikami pisarskimi mamy możliwość uruchamiać wyobraźnię i poruszać emocje. Twórcze pisanie ma też działanie terapeutyczne. Warsztat koncentruje się na praktycznym wykorzystaniu kreatywnego pisania, które uczestnicy mogą wykorzystać zarówno w procesie własnego rozwoju, jak i w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.

Program szkolenia:

- Czym jest twórcze pisanie? wybrane rodzaje i techniki
- Ćwiczenia w kreatywnym pisaniu
- Pisanie jako sposób na wyrażanie emocji - o regulującej funkcji pisania
- Krytyk wewnętrzny - praca z myślami i przekonaniami (NVC)
- Sposoby wykorzystania twórczego pisania podczas pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłym.

Temat 4: Biblioterapia dla seniorów

Biblioterapia to dział arteterapii wykorzystujący literaturę jako pomoc terapeutyczną w pracy z osobami starszymi. Warsztat pokaże, jak za pomocą odpowiednio dobranych materiałów wspierać funkcjonowanie seniorów w sferze emocjonalnej, poznawczej i społecznej.

Program szkolenia:

- Przygotowanie zajęć biblioterapeutycznych.
- Wybór odpowiednich materiałów i tekstów.
- Wzbudzanie zainteresowania lekturą i wzbogacanie słownictwa.
- Terapia reminiscencyjna oparta o wspomnienia.

Temat 5: Zaproś komiks do biblioteki

Plansze, dymki i superbohaterowie to nie tylko rozrywka – to język współczesnej kultury, którym można mówić o wszystkim: emocjach, historii, nauce i codzienności. Warsztat pokazuje, jak włączyć komiks do działań biblioteki – jako narzędzie edukacji, animacji i włączania różnych grup odbiorców. Uczestnicy odkryją potencjał komiksu w pracy z młodzieżą i dorosłymi, poznają aktualne wydawnictwa, przykłady działań bibliotek i stworzą własny mini-komiks.

Program szkolenia:

- Współczesny komiks – rola i znaczenie w kulturze.
- Rynek komiksowy w Polsce – wydawnictwa, nowości, dobór tytułów do zbiorów.
- Komiks w bibliotece – dobre praktyki i inspiracje z innych instytucji.
- Działania okołokomiksowe – pomysły na warsztaty i wydarzenia.
- Tworzenie własnego komiksu – od pomysłu po kadr,

SZTUKA

Temat 6: Cyjanotypia w bibliotece i centrum kultury

Cyjanotypia to jedna z najstarszych technik fotograficznych. Umożliwia tworzenie efektownych odbitek (tzw. blueprintów) poprzez naświetlanie światłoczułych roztworów na papierze lub tkaninie z wykorzystaniem naturalnych materiałów, np. liści, kwiatów, koronek czy negatywów. Szkolenie pokaże jak zorganizować interesujące warsztaty z cyjanotypii.

Program szkolenia:

Część teoretyczna:

- Rodzaje warsztatów z cyjanotypii, jakie można zorganizować w bibliotece, lub ośrodku kultury.
- Z jakimi technikami i cyklami warsztatowymi można łączyć cyjanotypie.

- Jakie narzędzia są potrzebne do warsztatów z cyjanotypii.
- Składniki chemiczne światłoczułego roztworu i techniki jego nanoszenia na podłoże.

Część praktyczna:

- Łączenie roztworów dla uzyskania światłoczułości i nanoszenie na podłoże.
- Praca z kompozycją z roślin, przedmiotów i negatywów.
- Naświetlanie lampą UV oraz naturalnym ultrafioletem i wywoływanie odbitek.
- Źenia.

Temat 7: Odlewanie z gipsu

Odlew gipsowy to technika, która pozwala oddać najdrobniejsze detale naturalnych form. Łączy w sobie estetykę, medytacyjny charakter procesu i poczucie kontaktu z czymś trwałym. To wyjątkowy sposób, by zachować piękno natury w materiale, który od wieków służy artystom. Szkolenie pokaże, jak zorganizować w bibliotece, czy centrum kultury warsztaty z odlewów gipsowych.

Program szkolenia:

Część teoretyczna:

- Gips w warsztatach bibliotecznych. Cykliczne i jednorazowe warsztaty.
- Rodzaje gipsu i narzędzia dodatkowe.
- Odlewy gipsowe, a niewidomi użytkownicy bibliotek.

Część praktyczna:

- Odlewanie do form silikonowych, koloryzacja, styl lastryko.
- Tworzenia formy do odlewu z gliny i roślin.
- Obróbka gotowych prac artystycznych.
- eriałów.

Temat 8: Budowanie wydarzeń w oparciu o lokalne dziedzictwo

Dziedzictwo to nie przeszłość, lecz inspiracja dla przyszłości. Warsztat pokazuje, jak tworzyć wydarzenia z wykorzystaniem lojalnej historii i tożsamości miejsca.

Program szkolenia:

- Identyfikacja i interpretacja lokalnych motywów materialnych i niematerialnych.
- Mapowanie zasobów kulturowych społeczności.
- Tworzenie projektów autentycznych, wartościowe i bliskich lokalnej wspólnocie.

Temat 9: Sztuka między ludźmi – jak tworzyć społeczne galeryjny model instytucji kultury. Jak działać wspólnie z uczestnikami

Biblioteka czy dom kultury może być także przestrzenią wystaw, spotkań i lokalnej twórczości. Warsztat pokazuje, jak ożywić instytucję poprzez sztukę z zaangażowaniem lokalnej społeczności i artystów.

Program szkolenia:

- Jak tworzyć galerie w przestrzeniach publicznych i instytucjach.
- Jak angażować mieszkańców i lokalnych twórców.
- Jak stworzyć społeczną galerię dostępną dla wszystkich.

KLIMAT

Temat 10: Mozaika klimatyczna

Mozaika Klimatyczna to przetestowany przez ponad milion osób na świecie proces warsztatowy, który pozwala spojrzeć na kryzys klimatyczny z lotu ptaka. Osoby uczestniczące w warsztacie poznają kluczowe elementy nauki o klimacie, od wzrostu poziomu CO₂ w atmosferze, po zakwaszenie oceanu czy zaburzenia obiegu wody. Warsztat ukazuje relacje przyczynowo-skutkowe oraz wpływ deregulacji naturalnych mechanizmów zarówno na ekosystemy, jak i życie ludzkie.

Mozaika Klimatyczna została stworzona przez francuskiego inżyniera Cedrica Ringenbacha i prowadzona jest przez przeszkolonych trenerów i trenerki na licencji Stowarzyszenia Le Fresque du Climat. Podczas warsztatu zapewniony jest najwyższy poziom merytoryczny. Materiały oparte są na raportach IPCC, czyli Międzyrządowego Zespołu ds. Zmiany Klimatu, a warsztat prowadzony jest przez wyszkolonych trenerów.

Proces warsztatowy

- Podczas warsztatu uczestnicy poznają kilka zestawów kart, na których przedstawiona jest wiedza z zakresu nauki o klimacie. Wspólnie grupa dyskutuje nad związkami przyczynowo-skutkowymi pomiędzy kartami i tworzy rodzaj mozaiki ilustrujący różnorodne zależności. Po przedyskutowaniu wszystkich kart i ułożeniu mozaiki jest też czas na refleksję, rozmowę o emocjach oraz wprowadzenie do tematu rozwiązań dla kryzysu klimatycznego.

Temat 11: O klimacie czyli o czym? Warsztat dla bibliotek i organizacji, które chcą zacząć działać dla klimatu w swoich społecznościach

Warsztat w prosty sposób przybliży temat zmiany klimatu, jego rozumienia w kontekście lokalnym oraz przybliży pomysły na działania z różnymi grupami odbiorców.

Program szkolenia:

- O czym jest klimat a o czym nie jest? Poznanie podstawowych pojęć i obszarów tematycznych podczas wspólnego burzowania połączonego z dyskusją i prezentacją prowadzącą.
- Klimat lokalnie czyli co? Przełożenie zmiany klimatu na grunt lokalny i znalezienie w procesie warsztatowym potencjalnych tematów do warsztatów/ spotkań edukacyjnych w bibliotece/organizacji.
- Jak zaangażować ludzi w działanie dla klimatu - praca z gotowym scenariuszem zajęć.
- Omówienie dobrych praktyk.